

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Позябин Сергей Владимирович  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 21.12.2022 19:15:40  
Уникальный программный ключ:  
7e7751705ad67ae2d6295985e6e9170fe0ad024c

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Московская государственная академия ветеринарной медицины и биотехнологии –  
МВА имени К.И. Скрябина»



Утверждаю  
Проректор по учебной  
работе, кандидат  
ветеринарных наук  
С.Ю. Пигина  
«30» августа 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**СОО 01.01 РУССКИЙ ЯЗЫК**

---

**Специальность**  
36.02.01 Ветеринария

**Уровень подготовки**  
Базовый

Среднее профессиональное образование

Москва, 2021

### **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ СОСТАВЛЕНА В СООТВЕТСТВИИ:**

- требованиями федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями)

- рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой специальностью или профессией среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259),

- примерной программы дисциплины СОО 01.01 Русский язык для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (далее – ФГАУ «ФИРО») в качестве примерной программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, протокол № 3 от «21» июля 2015 г., регистрационный номер рецензии № 381 от «23» июля 2015 г. ФГАУ «ФИРО».

### **ОРГАНИЗАЦИЯ-РАЗРАБОТЧИК:**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московская государственная академия ветеринарной медицины и биотехнологии – МВА имени К.И. Скрябина»

### **РАЗРАБОТЧИК:**

- преподаватель кинологического колледжа

Т.С. Лазутина  
*ФИО*

### **РЕЦЕНЗЕНТ:**

- Заместитель директора по содержанию образования ГБОУ «Школа № 123»

Ю.И.Бойков  
*ФИО*

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ РАССМОТРЕНА И ОДОБРЕНА:**

на заседании Учебно-методической комиссии кинологического колледжа

Протокол заседания от № 1 от « 30 » августа 20 21 г.

Председатель комиссии

  
подпись

М.А. Акиншина

**СОГЛАСОВАНО:**

Начальник УМУ

  
подпись

Г.В. Кондратов

Директор колледжа

  
подпись

Е.Н. Лиховидова

Специалист по учебно-методической работе

  
подпись

Т. М. Лисинова

Заведующий кафедрой иностранных и русского языков

  
подпись

Г.А. Хакимова

Директор библиотеки

  
подпись

Н.А. Москвитина

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПЕРЕЧЕНЬ СОКРАЩЕНИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ В ТЕКСТЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ.....	5
2. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ.....	6
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	9
4. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ.....	23
5. СОДЕРЖАНИЕ ПРОФИЛЬНОЙ СОСТАВЛЯЮЩЕЙ.....	27
6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ.....	28
7. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....	30
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ.....	33

## **1. ПЕРЕЧЕНЬ СОКРАЩЕНИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ В ТЕКСТЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. СПО – среднее профессиональное образование
2. ФГОС СОО - федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования
1. ФГОС СПО – федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования
2. ООП СПО – основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования
3. ППССЗ – программа подготовки специалистов среднего звена
4. УП – учебный план
5. ПЗ – практическое занятие
6. ТЗ – теоретическое занятие

## **2. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Область применения рабочей программы**

Общеобразовательная учебная дисциплина СОО 01.01 Русский язык изучается в Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Московская государственная академия ветеринарной медицины и биотехнологии – МВА имени К.И. Скрябина», реализующем образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ООП СПО) на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена (ППССЗ).

СОО 01.01 Русский язык изучается как базовая учебная общеобразовательная дисциплина специальности СПО 36.02.01 Ветеринария естественно-научного профиля в объеме 94 часов.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины СОО 01.01 Русский язык, в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з) с учетом уточнений и дополнений, одобренных Научно-методическим советом Центра профессионального образования и систем квалификаций ФГАУ «ФИРО» (Протокол № 3 от 25 мая 2017г).

В программу включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения ООП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования; программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ).

Программа учебной дисциплины СОО 01.01 Русский язык является основой для реализации образовательной программы среднего общего образования в пределах освоения ООП СПО на базе основного общего образования, уточнения содержания учебного материала, последовательности его изучения, распределения учебных часов, видов практических занятий, самостоятельных работ, учитывая специфику программы подготовки специалистов среднего звена 36.02.01 Ветеринария.

### **2.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Учебная дисциплина СОО 01.01 Русский язык входит в общеобразовательный цикл учебного плана ООП СПО по специальности 36.02.01 Ветеринария, реализуемой на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ).

Учебная дисциплина относится к предметной области ФГОС среднего общего образования «Русский язык и литература» общей из обязательных предметных областей.

Уровень освоения учебной дисциплины в соответствии с ФГОС среднего общего образования базовый.

### **2.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

Содержание программы СОО 01.01 Русский язык направлено на достижение следующих целей:

- совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;
- формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);
- совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному

выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

Освоение содержания учебной дисциплины СОО 01.01 Русский язык обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

- **личностных:**

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

- **метапредметных:**

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

- **предметных:**

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

#### **2.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 94 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 94 часа  
в том числе в форме практической подготовки 39 часов



### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
<b>Максимальная нагрузка (всего)</b>	94
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	78
Из них:	
теоретические занятия	39
лабораторные занятия	0
практические занятия	39
Промежуточная аттестация	4
Консультации	12
Промежуточная аттестация в форме экзамена	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	В том числе в форме практической подготовки	Уровень освоения
1	2	3	4	5
<b>Раздел 1. Наука о русском языке</b>				
Тема 1.1. Язык как система	<b>Теоретическое занятие</b> <b>Содержание учебного материала:</b> Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление. Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Национальный русский язык, литературный язык. Литературная норма. Функции языка – коммуникативная, номинативная, эстетическая Разделы и уровни русского языка, категории системного анализа.	2		1
<b>Раздел 2. Язык и речь</b>				
Тема 2.1 Язык и речь. Основные требования к речи	<b>Практическое занятие:</b> <i>Практическое занятие № 1: Язык и речь</i> <b>Содержание учебного материала:</b> Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.	2	2	2
Тема 2.2 Текст	<b>Теоретическое занятие</b> <b>Содержание учебного материала:</b> Определение понятия «текст». Признаки текста: связность и цельность. Структура текста. Сложное синтаксическое целое. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Абзац как средство смыслового членения текста	2		1

<p>Тема 2.3 Типы речи</p>	<p><b>Практическое занятие:</b> <i>Практическое занятие № 2: Типы речи.</i> <b>Содержание учебного материала:</b> Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение). Соединение в тексте различных типов речи.</p>	2	2	2
<p>Тема 2.4 Стилистика</p>	<p><b>Теоретическое занятие</b> <b>Содержание учебного материала:</b> Определение понятия «стилистика». Понятие стиля. Зависимость стиля языка от задач речи. Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования. Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др. Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др. Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля. Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления. Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др.</p>	2		1
	<p><b>Практическое занятие:</b> <i>Практическое занятие № 3 Функциональные стили речи и их особенности</i> <b>Содержание учебного материала:</b> Анализ основных стилевых разновидностей письменной и устной речи.</p>	2	2	2
<p>Тема 2.5 Культура речи</p>	<p><b>Теоретическое занятие</b> <b>Содержание учебного материала:</b> Понятие культуры речи. Качества речи: чистота, точность, выразительность, богатство, логичность, уместность. Определение понятий: эпитет, метафора, олицетворение, сравнение, гипербола, литота Слово – «строительный материал» языка.</p>	2		1

Тема 2.6 Лингвостилистический анализ текста	<b>Практическое занятие:</b> <i>Практическое занятие № 4: Лингвостилистический анализ текста.</i> <b>Содержание учебного материала:</b> Этапы лингвостилистического анализа текста.	2	2	2
<b>Раздел 3. Фонетика и орфоэпия. Графика и орфография</b>				
Тема 3.1 Фонетические единицы	<b>Теоретическое занятие</b> <b>Содержание учебного материала:</b> Фонетика как раздел языкознания. Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слоги. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Гласные и согласные звуки. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи.	2		1
Тема 3.2 Фонетический анализ слова	<b>Практическое занятие:</b> <i>Практическое занятие № 5: Фонетический анализ слова</i> Сравнение звучащих и записанных слов, транскрипция слов, разделение слов на слоги согласно правилам переноса. Фонетические процессы. <b>Содержание учебного материала:</b> Выявление закономерностей функционирования фонетической системы русского языка. Фонетический, орфоэпический и графический анализ слова. Виды ошибок: орфографические, орфоэпические, языковые.	2	2	2
Тема 3.3 Орфоэпические нормы	<b>Теоретическое занятие</b> <b>Содержание учебного материала:</b> Орфоэпические нормы: произносительные нормы и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря. Благозвучие речи.	2		1

<p>Тема 3.4 Орфографическое правило: правописание корней и приставок</p>	<p><b>Практическое занятие:</b> <i>Практическое занятие № 6: Правописание корней и приставок.</i> Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов. <b>Содержание учебного материала:</b> Разделы орфографии. Принципы орфографии: фонематический, морфологический, традиционный, дифференцирующий. Правописание гласных, звонких и глухих согласных в корне слова. Правописание приставок на -З-С. Употребление буквы Ъ</p>	2	2	2
<p><b>Раздел 4. Лексика и фразеология</b></p>				
<p>Тема 4.1 Слово в лексической системе языка</p>	<p><b>Теоретическое занятие</b> <b>Содержание учебного материала:</b> Понятия: лексика, лексема, лексикология. Лексическое и грамматическое значение слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка.</p>	2		2
<p>Тема 4.2 Синонимы, омонимы, антонимы, паронимы и их изобразительные возможности</p>	<p><b>Практическое занятие:</b> <i>Практическое занятие № 7: Синонимы, антонимы, омонимы, паронимы и их изобразительные возможности.</i> <b>Содержание учебного материала:</b> Понятия: синонимы, антонимы, омонимы, паронимы. Виды синонимов. Антонимы: однокорневые, разнокорневые. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза. Виды омонимов.</p>	2	2	2
<p>Тема 4.3 Лексика с точки зрения её происхождения и употребления</p>	<p><b>Теоретическое занятие</b> <b>Содержание учебного материала:</b> Русская лексика: исконно русская и заимствованная. Исконно русская лексика: общеславянская, восточнославянская, русская.. Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная, книжная, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика. Активный и пассивный словарный запас; архаизмы, историзмы, неологизмы. Особенности русского речевого этикета.</p>	2		1

Тема 4.4 Лексические нормы	<b>Практическое занятие:</b> <i>Практическое занятие № 8: Лексические нормы</i> Наблюдение над функционированием лексических единиц в собственной речи. Выявление речевых ошибок. <b>Содержание учебного материала:</b> Лексические ошибки и их исправление. Лексическая несочетаемость, многословие, плеоназм, тавтология, неоправданное употребление антонимов, синонимов, заимствованных слов, устаревшей лексики и неологизмов. Ошибки в употреблении омонимов и паронимов. Смещение понятий: контаминация.	2	2	2
Тема 4.5 Фразеологизмы Лексические и фразеологические словари	<b>Теоретическое занятие</b> <b>Содержание учебного материала:</b> Фразеология как раздел языкознания. Определение понятия «фразеологизм». Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари.	1		1
	<b>Практическое занятие:</b> <i>Практическое занятие № 9: Словари русского языка</i>	1	1	2
<b>Раздел 5. Морфемика и словообразование</b>				
Тема 5.1 Морфемика как раздел языкознания	<b>Теоретическое занятие</b> <b>Содержание учебного материала:</b> Морфемика как раздел языкознания. Определение понятия «морфема». Виды морфем. Морфемный разбор слова	2		1
Тема 5.2 Правописание приставок при- / пре-	<b>Практическое занятие:</b> <i>Практическое занятие № 10: Правописание приставок при- / пре-</i> Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов. <b>Содержание учебного материала:</b> Употребление приставок в разных стилях речи. Употребление суффиксов в разных стилях речи. Правописание приставок при- / пре-	2	2	2

Тема 5.3 Понятие об этимологии.	<b>Теоретическое занятие</b> <b>Содержание учебного материала:</b> Этимология как раздел языкознания. Этимологический анализ слова. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем.	2		1
Тема 5.4 Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание сложных слов	<b>Практическое занятие:</b> <i>Практическое занятие № 11: Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание сложных слов.</i> <b>Содержание учебного материала:</b> Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание сложных слов Морфемный, словообразовательный, этимологический анализ для понимания внутренней формы слова, наблюдения за историческими процессами	2	2	2
Тема 5.5 Способы словообразования Словообразовательный анализ слова	<b>Теоретическое занятие</b> <b>Содержание учебного материала:</b> Понятия: основа слова, однокоренные слова, производящая и производная основа. Словообразование. Морфологические способы словообразования: аффиксальные и безаффиксные, сложение, сращение, аббревиация и усечение.	2		1
<b>Раздел 6. Морфология и орфография</b>				
Тема 6.1 Словоформа как единица морфологии	<b>Практическое занятие:</b> <i>Практическое занятие № 12: Словоформа как единица морфологии.</i> <b>Содержание учебного материала:</b> Грамматика как раздел науки о языке. Определение понятий: морфология, часть речи. Единица морфологии – словоформа. Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). Знаменательные и незначительные части речи и их роль в построении текста. Наблюдение над значением словоформ разных частей речи и их функциями в тексте. Анализ и характеристика общего грамматического значения, морфологических и синтаксических признаков слов разных частей речи.	2	2	2

Тема 6.2 Имя существительное	<b>Теоретическое занятие</b> <b>Содержание учебного материала:</b> Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных. Правописание сложных существительных. Морфологический разбор имени существительного. Употребление форм имен существительных в речи.	2		1
Тема 6.3 Имя прилагательное	<b>Практическое занятие:</b> <i>Практическое занятие №13: Имя прилагательное.</i> Сопоставление лексического и грамматического значения слов. Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов. <b>Содержание учебного материала:</b> Разряды прилагательных по значению. Краткие и полные формы имен прилагательных. Степени сравнения прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных.	2	2	2
Тема 6.4 Имя числительное	<b>Теоретическое занятие</b> <b>Содержание учебного материала:</b> Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных. Морфологический разбор имени числительного. Употребление числительных в речи. Сочетание числительных оба, обе, двое, трое и других с существительными разного рода	2		1
Тема 6.5 Местоимение	<b>Практическое занятие:</b> <i>Практическое занятие №14: Местоимение.</i> <b>Содержание учебного материала:</b> Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. Морфологический разбор местоимения. Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте. Синонимия местоименных форм	2	2	2



<p>Тема 6.6 Глагол, глагольные формы: причастие и деепричастие; наречие, слова категории состояния</p>	<p><b>Теоретическое занятие</b> <b>Содержание учебного материала:</b> Общее грамматическое значение глагола. Инфинитив. Переходные и непереходные глаголы. Возвратные глаголы. Виды глаголов. Наклонение глаголов. Времена глаголов. Причастие – неспрягаемая форма глагола. Причастный оборот. Деепричастие – неизменяемая форма глагола. Деепричастный оборот. Грамматическое значение наречия. Слова категории состояния.</p>	2		1
<p>Тема 6.7 Служебные части речи, междометия и звукоподражательные слова</p>	<p><b>Практическое занятие:</b> <i>Практическое занятие № 15: Служебные части речи, междометия и звукоподражательные слова.</i> Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов. <b>Содержание учебного материала:</b> Понятия: предлог, союз, частица, междометие. Правописание служебных частей речи. Отличие их от знаменательных частей речи.</p>	2	2	2
<p><b>Раздел 7. Синтаксис и пунктуация</b></p>				
<p>Тема 7.1 Основные единицы синтаксиса.</p>	<p><b>Теоретическое занятие</b> <b>Содержание учебного материала:</b> Синтаксис как раздел русского языка. Сочинительные и подчинительные связи. Словосочетание – наименьшая единица синтаксиса. Виды словосочетаний. Предложение – основная единица речи. Повествовательные, побудительные, вопросительные предложения. Порядок слов в предложении, инверсия. Основные выразительные средства синтаксиса.</p>	2		1

<p>Тема 7.2 Словосочетание как синтаксическая единица</p>	<p><b>Практическое занятие:</b> <i>Практическое занятие №16: Словосочетание как синтаксическая единица.</i> Наблюдение над существенными признаками словосочетания. Особенности употребления словосочетаний. Синонимия словосочетаний. <b>Содержание учебного материала:</b> Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний. Значение словосочетания в построении предложения. Синонимия словосочетаний</p>	2	2	2
<p>Тема 7.3 Простое предложение</p>	<p><b>Теоретическое занятие</b> <b>Содержание учебного материала:</b> Структура простого предложения. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи. Подлежащее и способы его выражения. Типы сказуемых. Тире между подлежащим и сказуемым. Определенно-личные предложения. Неопределенно-личные предложения. Безличные предложения. Неполные предложения. Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение).</p>	2		1

<p>Тема 7.4 Простое осложненное предложение</p>	<p><b>Практическое занятие:</b> <i>Практическое занятие №17: Однородные члены. Предложения с обращениями и вводными словами.</i> Наблюдение над функционированием правил пунктуации в образцах письменных текстов. <b>Содержание учебного материала:</b> Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения. Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи. Синонимика ряда однородных членов предложения с союзами и без союзов. Знаки препинания при словах, грамматически несвязанных с членами предложения. Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте. Знаки препинания при обращении. Использование обращений в разных стилях речи как средства характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему.</p>	2	2	2
<p>Тема 7.5 Предложения с обособленными членами</p>	<p><b>Теоретическое занятие</b> <b>Содержание учебного материала:</b> Пунктуация при обособленных членах предложения. Синонимичные конструкции – придаточные предложения. Обособление согласованных определений. Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств, выраженных деепричастиями и деепричастными оборотами. Уточняющие члены предложения. Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения.</p>	2		1

<p>Тема 7.6 Сложное предложение Сложносочиненное предложение</p>	<p><b>Практическое занятие:</b> <i>Практическое занятие № 18: Сложное предложение, сложносочиненное предложение.</i> Наблюдение над функционированием правил пунктуации в образцах письменных текстов. <b>Содержание учебного материала:</b> Составные части сложного предложения. Союзные и бессоюзные сложные предложения. Союзные предложения: сложносочиненные и сложноподчиненные. Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.</p>	2	2	2
<p>Тема 7.7 Сложное предложение Сложноподчиненное предложение</p>	<p><b>Теоретическое занятие</b> <b>Содержание учебного материала:</b> Сложноподчиненное предложение. Средства связи в СПП. Основные группы придаточных предложений. Знаки препинания в СПП. Многочленное СПП. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи.</p>	2		1
<p>Тема 7.8 Бессоюзное предложение</p>	<p><b>Практическое занятие:</b> <i>Практическое занятие № 19: Бессоюзное сложное предложение.</i> <b>Содержание учебного материала:</b> Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи.</p>		2	2

Тема 7.9 Сложное предложение с разными видами связи. Сложное синтаксическое целое	<b>Теоретическое занятие</b> <b>Содержание учебного материала:</b> Сложное предложение с разными видами связи. Порядок разбора сложного предложения с разными видами связи. Синонимика простых и сложных предложений (простые и сложноподчиненные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения). Сложное синтаксическое целое. Компоненты сложного синтаксического целого: зачин, срединная часть, концовка. Цепной способ связи. Параллельный способ связи.	2		1
Тема 7.10 Способы передачи чужой речи	<b>Практическое занятие:</b> <i>Практическое занятие № 20: Способы передачи чужой речи.</i> <b>Содержание учебного материала:</b> Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах. Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.	2	2	2
<b>Раздел 8. Консультации</b>				
Тема 8.1	Проверяемые и непроверяемые гласные и согласные в корне слова	1		
Тема 8.2	Способы выражения подлежащего и сказуемого	1		
Тема 8.3	Правописание числительных	1		
Тема 8.4	Разделительные Ъ и Ь знаки. Ь после шипящих во всех частях речи	1		
Тема 8.5	Правописание глаголов	1		

Тема 8.6	Н и НН в разных частях речи	1		
Тема 8.7	Знаки препинания в предложениях с причастными оборотами	1		
Тема 8.9	Речевые ошибки в употреблении причастных и деепричастных оборотов	1		
Тема 8.10	Сравнительные обороты	1		
Тема 8.11	Правописание частиц НЕ и НИ	1		
Тема 8.12	Правописание наречий	1		
	<b>Всего:</b>	<b>90</b>	<b>39</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

#### 4. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Содержание обучения	Характеристика основных видов деятельности обучающихся (на уровне учебных действий)
Язык как система	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Извлекать из разных источников и преобразовывать информацию о языке как развивающемся явлении, о связи языка и культуры;</li> <li>– характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка; анализировать пословицы и поговорки о русском языке;</li> <li>– составлять связное высказывание (сочинение-рассуждение) в устной или письменной форме;</li> <li>– приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;</li> <li>– определять тему, основную мысль текстов о роли русского языка в жизни общества;</li> <li>– вычитывать разные виды информации; проводить языковой разбор текстов; извлекать информацию из разных источников (таблиц, схем);</li> <li>– преобразовывать информацию; строить рассуждение о роли русского языка в жизни человека</li> </ul>
Язык и речь. Функциональные стили речи	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Выразительно читать текст, определять тему, функциональный тип речи, формулировать основную мысль художественных текстов;</li> <li>– вычитывать разные виды информации;</li> <li>– характеризовать средства и способы связи предложений в тексте;</li> <li>– выполнять лингвостилистический анализ текста; определять авторскую позицию в тексте; высказывать свою точку зрения по проблеме текста;</li> <li>– характеризовать изобразительно-выразительные средства языка, указывать их роль в идейно-художественном содержании текста;</li> <li>– составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов; определять эмоциональный настрой текста;</li> <li>– анализировать речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств;</li> <li>– подбирать примеры по темам, взятым из изучаемых художественных произведений;</li> <li>– оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным задачам и нормам современного русского литературного языка;</li> <li>– исправлять речевые недостатки, редактировать текст;</li> <li>– выступать перед аудиторией сверстников с</li> </ul>

	<p>небольшими информационными сообщениями, докладами на учебно-научную тему;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира;</li> <li>– различать тексты разных функциональных стилей (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);</li> <li>– анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи;</li> <li>– создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад; интервью, репортаж, эссе; расписка, доверенность, заявление; рассказ, беседа, спор);</li> <li>– подбирать тексты разных функциональных типов и стилей; осуществлять информационную переработку текста, создавать вторичный текст, используя разные виды переработки текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотацию, рецензию)</li> </ul>
<p>Фонетика, орфоэпия, графика, орфография</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Проводить фонетический разбор; извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;</li> <li>– извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать ее в различных видах деятельности;</li> <li>– строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;</li> <li>– проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.;</li> <li>– извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись)</li> </ul>



<p>Морфемика, словообразование, орфография</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Оpoznавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста;</li> <li>– проводить морфемный, словообразовательный, этимологический, орфографический анализ;</li> <li>– извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;</li> <li>– характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;</li> <li>– опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;</li> <li>– извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;</li> <li>– использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова</li> </ul>
<p>Морфология и орфография</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Оpoznавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли;</li> <li>– проводить морфологический, орфографический, пунктуационный анализ;</li> <li>– извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы;</li> <li>– определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;</li> <li>– проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений;</li> <li>– составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм;</li> <li>– извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма; определять роль слов разных частей речи в текстообразовании</li> </ul>

Синтаксис и пунктуация	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Оpoznавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли, проводить языковой разбор (фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, этимологический, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный);</li> <li>– комментировать ответы товарищей;</li> <li>– извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм;</li> <li>– составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы;</li> <li>– проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений;</li> <li>– определять роль синтаксических конструкций в текстообразовании; находить в тексте стилистические фигуры;</li> <li>– составлять связное высказывание (сочинение) на лингвистическую тему в устной и письменной форме по теме занятия;</li> <li>– извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма;</li> <li>– производить синонимическую замену синтаксических конструкций;</li> <li>– составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме;</li> <li>– пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях;</li> <li>– составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам</li> </ul>
------------------------	--

## 5. СОДЕРЖАНИЕ ПРОФИЛЬНОЙ СОСТАВЛЯЮЩЕЙ

Профильная составляющая (направленность) освоения рабочей программы общеобразовательной дисциплины СОО 01.01 Русский язык решает ряд задач, связанных с формированием общей культуры, обеспечивает более высокий уровень языковой подготовки, способствует развитию интеллектуальных и творческих способностей студентов. В современном мире уметь грамотно выражать свою мысль, уметь ориентироваться в текстах, вычленять главное и второстепенное, аргументировать свою точку зрения – первостепенная задача специалиста. Языковое образование способствует интеллектуальному развитию личности и успешной деятельности человека. Профессия ветеринара предполагает использование речевых навыков (письменных и устных) в различных видах реализации своей деятельности. Грамотная письменная и устная речь формирует речевой портрет индивида, создает его профессиональный имидж.

Профильная составляющая (направленность) общеобразовательной дисциплины «Русский язык» обеспечивается отбором профессионально значимого учебного материала, в том числе освоением лексического и грамматического материала технической направленности, связанного с осваиваемой профессиональной областью.

Обучающиеся по специальности 36.02.01 Ветеринария изучают Русский язык на базовом уровне, у обучающихся развиваются и совершенствуются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции, составляющие базу для формирования общих и профессиональных компетенций. Формирование общих и профессиональных компетенций происходит при изучении тем, написании творческих работ (эссе, сочинений).

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции формируются в процессе систематизации знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладения умениями пользоваться различными лингвистическими словарями, обогащения словарного запаса и грамматического строя речи.

Формирование культуроведческой компетенции может проходить в процессе работы над специально подобранными текстами.

Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающегося, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности.. Особое значение придается изучению профессиональной лексики, терминологии, развитию навыков самоконтроля и потребности обучающихся обращаться к справочной литературе (словарям, справочникам и др.).

При изучении русского языка как базового учебного предмета решаются задачи, связанные с формированием общей культуры, развития, воспитания и социализации личности.

Содержание программы ориентировано на синтез языкового, речемыслительного и духовного развития человека.

## 6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины СОО. 01.01 Русский язык требует наличия учебного кабинета.

#### **Кабинет русского языка и литературы № 3 (кафедра иностранных и русского языков)**

Учебная аудитория для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации

#### **Специализированная мебель:**

1. Стол аудиторный – 12 шт.
2. Стул – 15 шт.
3. Учебная доска – 1 шт.
4. Стол для преподавателя – 1 шт.
5. Шкаф – 1 шт.
6. Стенд с наглядными пособиями – 1 шт.

#### **Кабинет русского языка и литературы № 40 (кафедра иностранных и русского языков)**

Учебная аудитория для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации

#### **Специализированная мебель:**

1. Стол аудиторный – 14 шт.
2. Стул – 22 шт.
3. Учебная доска – 1 шт.
4. Стол для преподавателя – 1 шт.
5. Пианино – 1 шт.

### 6.2. Информационное обеспечение обучения

#### **6.2.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

##### Основная литература:

1. Бабайцева В.В. Русский язык и литература : Русский язык. Углубленный уровень. 10-11 кл.: учебник / В.В. Бабайцева. - 7-е изд., стер. - Москва : Дрофа, 2019. - 447 с. : ил. - (Российский учебник). - ISBN 978-5-358-21574-0. - Текст : непосредственный.
2. Греков В. Ф. Русский язык. 10 - 11 классы : учеб. для общеобразовательных организаций / В.Ф. Греков, С.Е. Крючков, Л.А. Чешко. - М.: Просвещение, 2014. - ISBN 978-5-09-032145-7. - Текст : непосредственный.

##### Дополнительная литература

1. Антонова Е.С. учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования / Е.С. Антонова, Т.М. Воителева; Рец. Е.Ю. Иванова. - 9-е изд. стер. - Москва : Издательский центр Академия, 2021. - 408 с. : рис., табл. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-0054-0338-4. - Текст : непосредственный.

## 6.2.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Образовательный портал МГАВМиБ - МВА имени К.И. Скрябина. – URL : <https://portal.mgavm.ru/login/index.php>. – Москва, 2021. – © ФГБОУ ВО МГАВМиБ – МВА имени К. И. Скрябина. – Режим доступа: для авторизованных пользователей. – Текст : электронный.

## 7. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, контрольных работ, самостоятельных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>личностные:</b>	
<p>уважение к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов; понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;</p> <p>осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;</p> <p>сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</p> <p>способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</p> <p>способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования</p>	<p>Форма контроля – индивидуальный контроль</p> <p>Методы контроля – наблюдения, собеседование.</p> <p>Индивидуальные наблюдения и собеседования во время занятий по учебной дисциплине</p>
<b>метапредметные:</b>	
<p>владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;</p> <p>владение языковыми средствами, умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые</p>	<p>Форма контроля – индивидуальный контроль</p> <p>Методы контроля – наблюдения, собеседование.</p> <p>Индивидуальные наблюдения и собеседования во время занятий по учебной</p>

<p>средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне; применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности; владение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения; готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;</p>	<p>дисциплине</p>
<p><b>предметные:</b></p>	
<p>сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике; сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка; сформированность умений учитывать</p>	<p>Форма контроля – индивидуальный контроль Методы контроля – наблюдения, собеседование. Индивидуальные наблюдения и собеседования во время занятий по учебной дисциплине</p>

исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;

способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Московская государственная академия ветеринарной медицины и биотехнологии – МВА  
имени К.И. Скрябина»

Утверждаю  
Проректор по учебной,  
воспитательной работе и  
молодежной политике,  
кандидат ветеринарных наук  
С.Ю. Пигина  
« 30 » августа 2021 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
текущего контроля / промежуточной аттестации обучающихся  
при освоении ООП СПО (ППССЗ)

**СОО 01.01 РУССКИЙ ЯЗЫК**

---

**Специальность**  
36.02.01 Ветеринария

**Уровень подготовки**  
Базовый

Среднее профессиональное образование



## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Фонд оценочных средств (ФОС) предназначен для проверки результатов освоения дисциплины СОО.01.01 Русский язык, реализуемой в рамках получения среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования 36.02.01. Ветеринария на базе основного общего образования с учетом требований

ФОС позволяет оценить следующие результаты освоения учебной дисциплины:

### **цели:**

- совершенствование общих учебных умений и навыков обучающихся: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;
- формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);
- совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

### **задачи:**

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

Освоение содержания учебной дисциплины СОО.01.01 Русский язык, обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

#### **• личностных:**

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

– овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

– готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

– умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка

• **метапредметных:**

– владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;

– владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

– применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

– овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

– готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

– умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

• **предметных:**

– сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

– сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

– владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

– владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

– владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

– сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

– сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;

– способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

– владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

– сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

## Контроль и оценка освоения учебной дисциплины

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) учебной дисциплины	Форма текущего контроля
1.	Раздел 1. Наука о русском языке	Эссе, устный опрос
2.	Раздел 2. Язык и речь	Проверочная работа, устный опрос
3.	Раздел 3. Фонетика и орфоэпия. Графика и орфография	Тестирование, устный опрос, упражнения по теме
4.	Раздел 4. Лексика и фразеология	Работа с текстом, устный опрос, тестирование, упражнения по теме
5.	Раздел 5. Морфемика и словообразование	Тестирование, устный опрос, упражнения по теме
6.	Раздел 6. Морфология и орфография	Тестирование, устный опрос
7.	Раздел 7. Синтаксис и пунктуация	Тестирование, устный опрос

**2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА (КОС) ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ.**

Текущий контроль проводится по темам занятий в виде сочинений, самостоятельной работы, тестов, обеспечивая закрепление знаний по теоретическому материалу и получению практических навыков по использованию формируемых компетенций для решения задач профессиональной деятельности.

**2.1. Типовые контрольные задания**

- 2.1.1. Типовые задания для устного опроса:
- 2.1.2. Задания для практической работы
- 2.1.3. Задания в тестовой форме.
- 2.1.4. Сочинение

**3. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ****Раздел 1. Наука о русском языке****Типовые задания для устного опроса:**

1. Какое значение имеет язык для характеристики национальной культуры?
2. Как связаны язык и общество?
3. Значение русского языка в современном обществе?
4. Что такое национальный язык? Когда он сформировался?
5. Каковы формы существования национального языка?
6. Что такое литературный язык?
7. Понятие литературной нормы?
8. Перечислите основные функции языка.
9. Основные единицы и уровни языка.

**Темы для эссе:**

1. Я русский бы выучил только за то...»
2. Что такое язык?
3. Для чего дано слово?
4. Русский язык: история и современность
5. Значение языка в жизни человека и общества

**Требования к написанию эссе**

Слово «эссе» пришло в русский язык из французского языка и исторически восходит к латинскому слову *exagium* (взвешивание). Французское *essai* можно буквально перевести словами опыт, проба, попытка, набросок, очерк. Эссе - это прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по

конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета

Эссе является литературным произведением (связным текстом), отражающим позицию автора по выбранному актуальному вопросу или проблеме.

Целью эссе считают высказывание своей точки зрения и формирование непротиворечивой системы аргументов, обосновывающих предпочтительность выбранной автором позиции..

**Правила написания эссе**

Из формальных правил написания эссе можно назвать только одно - наличие заголовка. Внутренняя структура эссе может быть произвольной. Поскольку это малая форма письменной работы, то не требуется обязательное повторение выводов в конце, они могут быть включены в основной текст или в заголовок. Главное в эссе по литературе – личность автора. Попробуйте отыскать оригинальную идею, раскрыть проблему в нестандартном ключе.

### **Критерии оценки эссе**

В основу оценки сочинений и эссе по литературе должны быть положены следующие главные критерии в пределах программы данного класса:

- правильное понимание темы, глубина, и полнота ее раскрытия, верная передача фактов, правильное объяснение событий и поведения героев, исходя из идейно-эстетического содержания произведения, доказательность основных положений, привлечение материала, важного и существенного для раскрытия темы, умение делать выводы и обобщения, точность в цитатах и умение включать их в текст сочинения;
- соразмерность частей сочинения, логичность связей и переходов между ними;
- точность и богатство лексики, умение пользоваться изобразительными средствами языка;
- самостоятельность суждений и выводов.

**Отметка «5»** ставится за

- глубоко и аргументировано раскрывающее тему, свидетельствующее об отличном знании текста произведения и других материалов, необходимых для её раскрытия, умение делать выводы и обобщения;
- стройное по композиции, логическое и последовательное в изложении мыслей;
- написанное правильным литературным языком и стилистически соответствующее содержанию;
- допускаются одна-две неточности в содержании.

**Отметка «4»** ставится за

- достаточно полно и убедительно раскрывающее тему с незначительными отклонениями от неё; обнаруживающее хорошее знание литературного материала, и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения;
- логическое и последовательное в изложении содержания;
- написанное правильным литературным языком, стилистически соответствующее содержанию;
- допускаются две-три неточности в содержании, а также не более трёх-четырёх речевых недочётов.

**Отметка «3»** ставится за эссе, в котором

- в главном и основном раскрывается тема, в целом дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на вопрос, сформулированный в теме, допущены отклонения от неё или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения;
- материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения последовательности выражения мыслей;
- обнаруживается владение основами письменной речи; в работе имеется не более 4-5 речевых недочётов (ошибок).

**Отметка «2»** ставится за эссе, которое

- не раскрывает тему, свидетельствует о поверхностном знании текста произведения, состоит из путаного пересказа отдельных событий без вывода и обобщений или из общих положений, не опирающихся на текст;

- характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями;
- отличается бедностью словаря, наличием грубых речевых ошибок;
- по объёму менее рекомендованного минимума (в старших классах минимальный объём составляет 200 слов при условии, что сочинение пишется в течение одного академического часа).

**Содержание и речевое оформление оценивается по следующим нормативам:**

Оценка	Основные критерии оценки	
	Содержание и речь	Грамотность
«5»	<p>1. Содержание работы полностью соответствует теме.</p> <p>2. Фактические ошибки отсутствуют.</p> <p>3. Содержание работы излагается последовательно.</p> <p>4. Текст отличается богатством лексики, точностью употребления слов, разнообразием синтаксических конструкций.</p> <p>5. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста.</p> <p>6. Допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета.</p>	<p>Допускается 1 негрубая орфографическая или 1 пунктуационная или 1 грамматическая ошибка</p>
«4»	<p>1. Содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы.</p> <p>2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5. Силь работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>6. Допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 орфографические + 2 пунктуационные + 3 грамматические ошибки;</li> <li>• 1 орфографическая + 3 пунктуационные + 3 грамматические ошибки;</li> <li>• 0 орфографических + 4 пунктуационные + 3 грамматические ошибки.</li> </ul> <p>В любом случае количество грамматических ошибок не должно превышать трех, а орфографических - двух, однако, если из трех орфографических ошибок одна является негрубой, то допускается выставление отметки «4»</p>

«3»	<p>1. Имеются существенные отклонения от заявленной темы.</p> <p>2. Работа достоверна в основном своем содержании, но в ней допущены 3-4 фактические ошибки.</p> <p>3. Допущено нарушение последовательности.</p> <p>4. Лексика бедна, употребляемые синтаксические конструкции однообразны.</p> <p>5. Встречается неправильное употребление слов.</p> <p>6. Стилль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>7. Допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 0 орфографических +</li> <li>5-7 пунктуационных (с учетом повторяющихся и негрубых);</li> <li>• 1 орфографическая + 4-7 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 2 орфографические + 3-6 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 3 орфографические + 5 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 4 орфографические + 4 пунктуационные + 4 грамматические ошибки</li> </ul>
«2»	<p>1. Работа не соответствует заявленной теме.</p> <p>2. Допущено много фактических неточностей.</p> <p>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними. Текст сочинения не соответствует заявленному плану.</p> <p>4. Лексика крайне бедна, авторские образные выражения и обороты речи почти отсутствуют. Работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между частями, часты случаи неправильного употребления слов.</p> <p>5. Нарушено стилевое единство текста.</p> <p>6. Допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются: - 5 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных; 8 и более пунктуационных ошибок (с учетом повторяющихся и негрубых) независимо от количества орфографических. Общее количество орфографических и пунктуационных ошибок более 8 при наличии более 5 грамматических.</p>

Данные нормы оценок даны для среднего объема сочинения в 2-3 страницы.

При оценке сочинения учитывается самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить оценку на 1 балл.

Отличная отметка не выставляется при наличии более 3 исправлений.

При наличии в тексте более 5 поправок (исправлений неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл.

## **Раздел 2. Язык и речь**

### **Типовые задания для устного опроса:**

1. Понятие языка и речи.
2. Отличие языка и речи.
3. Охарактеризуйте речевую ситуацию и ее компоненты.
4. Перечислите основные требования к речи.
5. Что изучает стилистика? На какие две стилистические группы делятся языковые средства стилей?
6. Разговорный стиль (цель общения, набор языковых средств, жанры, в которых он существует).

7. Официально-деловой стиль (цель общения, набор языковых средств, жанры, в которых он существует).
8. Публицистический стиль (цель общения, набор языковых средств, жанры, в которых он существует).
9. Научный стиль (цель общения, набор языковых средств, жанры, в которых он существует).
10. Стиль художественной литературы (цель общения, набор языковых средств, жанры, в которых он существует).
11. Что такое текст? Смысловые типы текстов. Охарактеризовать каждый тип текста.
12. Отличие параллельной связи предложений в тексте от цепной.
13. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение.

## **Работа с текстом. Проверочная работа**

### **I. Выберите правильный вариант.**

#### **I. Выберите правильный вариант.**

##### **1. Графика изучает:**

- а) строение слова
- б) правила написания слов
- в) правила обозначения звуков речи на письме
- г) строение слова

##### **2. Жанр публицистического стиля:**

- а) очерк
- б) статья
- в) рассказ
- г) воспоминание
- д) заявление

##### **3. Реферат, научная статья – жанры:**

- а) научного стиля
- б) официально- делового стиля
- в) художественного стиля
- г) разговорного стиля
- д) публицистического стиля

##### **4. Стандартизованность – признак:**

- а) разговорного стиля
- б) художественного стиля
- в) официально- делового стиля
- г) научного стиля
- д) публицистического стиля

##### **5. Употребление слов с пренебрежительными, увеличительными, уменьшительно-ласкательными суффиксами – признак:**

- а) публицистического стиля
- б) разговорного стиля
- в) художественного стиля
- г) официально- делового стиля
- д) научного стиля

##### **6. Использование всех средств русской лексики – признак:**

- а) художественного стиля
- б) научного стиля
- в) разговорного стиля
- г) официально- делового стиля

д) публицистического стиля

### **III. Работа с текстом.**

#### **1. Определите тип речи данных текстов.**

а) Звёзды ещё только начали выцветать. Сам воздух казался подсвеченным и стеклянистым. Отвесный утёс, вдоль которого поднималась тропа, отзывался могильной стужей, но на противоположном обрыве там и сям между верхушками росших понизу елей летучая паутина солнечных лучей уже заплеталась в узоры тепла. За следующим поворотом это тепло обволокло беглеца, и чёрная бабочка опустилась, танцуя, на каменистую осыпь. Тропинка уже сузилась и постепенно исчезла среди толчеи валунов...

б) Иван Кулибин – талантливый русский изобретатель. Первый русский телеграф, самодвижущиеся экипажи, приводимые в действие педалями, гениальные проекты деревянных мостов – всё это великие изобретения Кулибина. Но была у этого человека настоящая страсть – часы. Русских часовщиков в России тогда почти не было. Часами занимались немцы, и они всячески распространяли мнение, что русский человек не может постигнуть сложного часового механизма. Любовь к часам, бесстрастно выстукивающим время, появилась у Кулибина с детства и осталась навсегда. Что бы он ни делал, что бы ни изобретал, мысли его неизменно возвращались к часам. Он делал непохожие на все остальные, необыкновенные, небывалые часы, которым и сейчас невозможно не подивиться.

в) Сколько на российских просторах раскидано больших и малых селений. И у каждого из них есть своё лицо, своя история. Редко найдёшь в печатных источниках или в памяти народной год рождения той или иной деревеньки. Иногда лишь летописная строка или старинная книжка донесёт до нас из глубины веков имя основателя или интересное событие. Которое произошло в этом селе. И мы часами размышляем о прошлой жизни, пытаемся найти в ней для себя что-то нужное нам сегодня. Что мы там ищем? свою родословную? Истоки народного характера? Что бы мы не искали, ясно одно: без памяти не прожить. (По И. Васильеву)

#### **2. К какому стилю относятся данные тексты?**

а) Для иллюстрации идеи неевклидовой пространства полезно привести достаточно простой пример. Пусть пространством является поверхность обычной двумерной сферы. Отвлечемся прежде всего от привычного образа сферы, вложенной в видимое трехмерное пространство, полагая сферу самостоятельным автономным объектом. Будем полагать, что «прямые» в таком сферическом пространстве — кратчайшие расстояния между двумя заданными точками на сфере, т. е. дуги большого круга.

б) Лёгкий сумрак эрмитажных зал, тронутый тёмной позолотой, казался мне священным. Я входил в Эрмитаж как в хранилище человеческого гения. Первое время я терялся среди пышного шествия художников. У меня кружилась голова от обилия и густоты красок, и, чтобы отдохнуть, я уходил в зал, где была выставлена скульптура. Там я сидел долго. И чем больше я смотрел на статуи безвестных эллинских ваятелей, тем яснее понимал, что вся скульптура - это зов к прекрасному в самом себе, что она предвестница чистейшей утренней зари человечества. Тогда поэзия будет властвовать над сердцами, и социальный строй будет основан на красоте справедливости, красоте ума, сердца, человеческих отношений и человеческого тела. (К. Паустовский)

в) Волшебная осень парков. Тихо. Чуть-чуть сыровато. Листья нехотя отрываются и словно повисают на невидимых паутинках. Долго-долго падают кленовые листья. Как они хороши! Хотелось сказать садовнику, чтобы не подметал. Пусть бы люди ходили по золотому ковру. Как же снять! Как поймать это дыхание тени! Кажется, листья падают не беззвучно. Кажется, полет сопровождается какая-то музыка. Бом-бом! Один лист, другой, третий. Стройная музыка в парке. Один ли я слышу? Нет. Вот девочка подняла голову, блестящими глазами провожает листья. Рядом женщина под зонтиком. Книга. Но она не читает. Она слушает золотой хоровод. Вспоминаю: скорее, скорее снимать? Поймать хоть отрывок музыки листопада.

#### **г) ДОГОВОР НА ДОЛГОСРОЧНОЕ ОБУЧЕНИЕ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ**

Обязательства сторон

2.1. Исполнитель обязан:



– во время обучения Слушателя руководствоваться программой Курса и настоящим Договором;

– предоставлять Заказчику и Слушателю необходимую информацию, связанную с вопросами содержания, объемов и качества оказываемых услуг, в том числе ознакомить Слушателя и Заказчика с программой Курса и расписанием занятий до начала периода обучения;

– обеспечить выполнение требования по качеству оказываемых услуг, установленных действующим законодательством и методическими документами, регулирующие вопросы обучения иностранным языкам; предоставлять для сведения Заказчику Карту развития Слушателя по результатам всех контрольных срезов;

2.2. Исполнитель имеет право:

– требовать от Заказчика обеспечения своевременного и полного выполнения Слушателем программы Курса, а в случае невыполнения или ненадлежащего выполнения Слушателем по его собственной вине программы Курса, в случае.

#### **Эталоны ответов**

<b>Вариант/ Вопрос</b>	<b>вариант</b>
<b>I. 1</b>	в
<b>2</b>	а
<b>3</b>	а
<b>4</b>	в
<b>5</b>	б
<b>6</b>	а
<b>III. 1а.</b>	описание
<b>1б</b>	повествование
<b>1в</b>	рассуждение
<b>2а.</b>	научный
<b>2б</b>	публицистический
<b>2в</b>	художественный
<b>2г</b>	официально-деловой

### ***Раздел 3. Фонетика и орфоэпия. Графика и орфография***

#### **Типовые задания для устного опроса:**

1. Что изучает фонетика?
2. Основные единицы фонетики.
3. Звук и фонема.
4. Гласные и согласные звуки.
5. Особенности русского ударения.
6. Фонетический анализ слова.
7. Фонетические процессы.
8. Орфоэпические нормы.
9. Акцентологические нормы.
10. Что такое графика.
11. Понятие орфографии.

#### **Тестовые задания**

##### **Тест, связанный с орфоэпической нормой**

#### **I. Отметьте неверные высказывания.**

1. Орфоэпическая норма регламентирует словоупотребление.
2. Орфоэпическая норма регламентирует ударение.
3. Орфоэпическая норма регламентирует употребление падежных форм.
4. Орфоэпическая норма регламентирует произношение.
5. В пределах литературной нормы имеется некоторое количество вариантов ударений.
6. Ударение в русском языке разноместно и подвижно.
7. Ударение в русском языке никогда не служит для смысловоразличения.
8. В семантических вариантах ударение выполняет смысловоразличительную функцию.
9. После гласных на месте букв **э, е** в иноязычных словах произносится звук [э] (без предшествующего [й]).

**II. Отметьте случаи неверного ударения в словах, ошибки.**

1. слив**О**вый
2. нефт**е**пров**О**д
3. туфл**Я**
4. дог**О**вор
5. дисп**А**нсер
6. звон**И**т
7. б**А**ловать

### Тест по теме «Фонетика и орфоэпия»

1. В каком слове звуков меньше, чем букв?  
1) просвещение      2) обидеть      3) рейтинг      4) семена
2. В каком слове все согласные звуки звонкие?  
1) праведник      2) бежевый      3) освятить      4) недуг
3. В каком слове все согласные звуки твёрдые?  
1) наёмник      2) ориентир      3) приозерье      4) талант
4. В каком слове все согласные звуки глухие?  
1) плавать      2) житейский      3) втекать      4) песня
5. В каком слове все согласные звуки мягкие?  
1) семиклассник      2) резерв      3) принести      4) месить
6. В каком слове звуков больше, чем букв?  
1) грамм      2) алюминий      3) ель      4) юла
7. Укажите слово, в котором согласная перед **Е** произносится мягко?  
1) ателье      2) брюнет      3) бизнес      4) свитер
8. В каком слове ударение не падает на последний слог?  
1) квартал      2) инструмент      3) лыжня      4) заговор  
(тайное соглашение)
9. В каких словах на месте **ЧН** обязательно произносится **ШН**?  
1) нарочно      2) наплечный      3) ночной      4) конечно

Упражнение 1. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

Ч...рствый хлеб; вертеть трещ...тку; чугунная реш...тка; жж...нный кофе; крепкая беч...вка; спелый крыж...вник; щ...гольской наряд; поношенные ш...рты; окончательный сч...т; старая кош...лка; ж...сткий диван; ш...ковая терапия; ч...каться с другом; ч...рный костюм; обж...гся о плиту; подж...г сарая; ловкий ж...кей; тонкая ж...рдочка; ш...лковая ш...рстка; ровная ч...рточка; мокрое ш...ссе; модельная прич...ска, пш...нная каша; модный зач...с; ш...коладные конфеты; тяж...лая рука; трудолюбивые пч...лы; виртуозный ж...нглёр; ж...лтая краска; мельничный ж...рнов; зубная щ...тка;

ч...тко произносить слова; немолодой пиж...н; купить по деш...вке; тихий ш... рох; аккуратная ч...лка; лесная трущ...ба; подж...г дома; жж...нный сахар; деш... вый товар; испанский герц... г.

Упражнение 2. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

Иниц...ал, лейкоц...т, на ц...почках, панц...рь, пац...ент, пац...фист, рец... див, ц...клоп, лисиц...н домик, щипц..., ящериц...н хвост, ц...ган, страниц..., тенденц...я, ц...стерна, ц...трусовые, амортизац...я, ц...тадель, ц...ц, ц...ферблат, эрудиц...я, дикц...я, иниц...атива, ц...пленок.

Упражнение 3. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

Редкая профессия; крист...льная форма; жу..жание пчёл; глубокая дра..ма; кандидатская диссертация; ба..л аттестата; свежая прес..а; дружный коллектив; народное искус..тво; ал..юминиевая фляжка; суф..икс прилагательного; быстрый прогресс..; срочная кор..еспонденция; величественная колон..а; заседание кол..егии; любимая кас..ета; бал..отироваться в президенты; неистоимые ре..сурсы; свободная дискус..ия; бал..оны с горячим; газетная коло..нка; незаурядный интеле..кт; бескомпроми..сная позиция; ап..етитный пирог; новый адре..с; обследованная тер..ито..рия; редкие метал..ы; приобретённый им..унитет; почётная грам..ота; интересная бал..ада.

Упражнение 4. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

Без..аботный смех; ра..плавленный металл; бе..спорное утверждение; ..дать экзамен; и..кусный мастер; во..будить расследование; неожиданная ра..вязка; ранний ра..свет; ..ломанная ра..чёска; во..приимчивый к добру; бе..пристрастный свидетель; и..править ошибку; ..гущённое молоко; ра..виваться не по годам; новое ..дание; и..черпать ресурсы; удачное ра..писание; ра..смотреть заявление; бе..сознательное с..стояние; ..жить со свету; и..чезнувший остров; влетела на сосну; бе..компромиссная позиция; ра..меренная поступь; и..портить вещь; и..брать делегата; бе..смысленный спор.

#### Раздел 4. Лексика и фразеология

##### **Типовые задания для устного опроса:**

1. Какой раздел языка изучает лексему?
2. Что такое лексическое и грамматическое значение слова?
3. Какие слова называются многозначными?
4. Что такое переносное значение слова?
5. Приведите пример метафоры.
6. Что такое синонимы, антонимы, омонимы, паронимы?
7. Как различается лексика с точки зрения происхождения?
8. Какими чертами обладает диалектная лексика?
9. Что такое активный и пассивный запас лексики?
10. Какие речевые ошибки являются самыми распространенными?
11. Что такое фразеологизмы?

##### **Тестовые задания**

1. Найдите в каждом ряду многозначное слово:
  - а) карандаш, палитра, гамма;
  - б) прихожая, гардероб, вестибюль;
  - в) рояль, скрипка, инструмент.
2. Определите в каждом ряду слово-омоним:
  - а) стена, потолок, пол;
  - б) нота, аккорд, арпеджио;
  - в) кладовая, склад, хранилище.
3. Определите в каждой цепочке слово, не являющееся синонимом:
  - а) замолкать, затихать, затухать, замирать;
  - б) недостаток, недоверие, изъян, порок;
  - в) осторожный, осмотрительный, опасный, опасливый.
4. Найдите в каждом ряду слово, не имеющее антонима:

- а) грустный, нежный, слабый, трогательный;  
 б) доброта, глупость, верность, старость;  
 в) пилить, говорить, спать, мокнуть.
5. Вычеркните в каждом ряду фразеологизмов один, не являющийся синонимом:  
 а) терять голову, сходить с ума, без царя в голове;  
 б) от корки до корки, вдоль и поперёк, от альфы до омеги;  
 в) ума палата, семи пядей во лбу, от большого ума.
6. Найдите в каждом ряду слов архаизм:  
 а) городской, городской, загородный;  
 б) когда-то, давно, встарь;  
 в) дворецкий, дворцовый, дворовый.
7. Найдите в каждом ряду слов историзм:  
 а) комод, поставец, горка;  
 б) брюки, порты, лосины;  
 в) командарм, комиссар, командир.
8. Найдите в каждом ряду слов неологизм:  
 а) менеджер, продюсер, мерчендайзер;  
 б) гаишник, пиарщик, помощник (продюсера);  
 в) пицца, гамбургер, паста.

#### Работа с текстом.

Проанализируйте выделенные слова и укажите, к какой лексической группе с точки зрения сферы её употребления они относятся: **1) общеупотребительные слова; 2) диалектизмы; 3) жаргонизмы; 4) профессионализмы; 5) иноязычные слова; 6) термины.**

1. Сколько в юности недолюблено, недопето (А. Сурков). 2. Полк шел переменным аллюром, и лошади заметно припотели (М. Шолохов). 3. Сокровища музыки неисчерпаемы (Д. Шостакович). 4. Шапка русских кудрей колыхалась на его большой голове (М. Горький). 5. Задыхаясь, тянет Андрей повод, вводит на баз шатающегося от усталости коня (М. Шолохов). 6. Сокол сапсан бьёт сверху летящее стадо уток (Н. Пржевальский). 7. Пароход отходил, чтобы пристать к дебаркадеру (К. Федин). 8. Князю лебедь отвечает: «Свет о белке правду бает» (А. Пушкин). 9. Драка – драка не игрушка; хоть огнём горит лицо, хоть и немец красной юшкой разукрашен, как яйцо (А. Твардовский). 10. Он вернулся домой, чтобы забрать свои шубенки.

**Для справки:** Аллюр - (фр. allure, букв. походка) способ передвижения лошади. Аллюров всего четыре, присущих лошади с рождения три - галоп, рысь и шаг. Баз – двор для скота (Кубань). Сапсан — хищная птица из семейства соколиных, распространённая на всех континентах, кроме Антарктиды. Дебаркадер (франц. débarcadere, от débarquer — выгружать, высаживать на берег) - плавучая пристань, судно (или понтон), служащее для подхода и стоянки грузовых и пассажирских судов. Баять – говорить, рассказывать (Кубань). Юшка – Суп, похлебка. (Юг России). Шубенки – варежки (Калужская, Орловская обл.)

#### Эталоны ответов

##### I. Ответьте на вопросы

1 Историзмы – это слова которые вышли из употребления в связи с исчезновением тех предметов и явлений, которые они обозначали.

Архаизмы – это устаревшие слова, которые были заменены на более современные.

2. Профессионализмы – это слова, употребляемые людьми определенной профессии.

##### II. Работа с текстом.

Проанализируйте выделенные слова и укажите, к какой лексической группе с точки зрения сферы её употребления они относятся: **1) общеупотребительные слова; 2) диалектизмы; 3) жаргонизмы; 4) профессионализмы; 5) иноязычные слова; 6) термины.**

1. Сколько в юности недолюблено, недопето (А. Сурков). 2. Полк шел переменным аллюром, и лошади заметно припотели (М. Шолохов). 3. Сокровища музыки неисчерпаемы (Д. Шостакович). 4. Шапка русских кудрей колыхалась на его большой голове (М.

Горький). 5. Задыхаясь, тянет Андрей повод, вводит на баз шатающегося от усталости коня (М. Шолохов). 6. Сокол сапсан бьёт сверху летящее стадо уток (Н. Пржевальский). 7. Пароход отходил, чтобы пристать к дебаркадеру (К. Федин). 8. Князю лебедь отвечает: «Свет о белке правду бает» (А. Пушкин). 9. Драка – драка не игрушка; хоть огнём горит лицо, хоть и немец красной юшкой разукрашен, как яйцо (А. Твардовский). 10. Он вернулся домой, чтобы забрать свои шубенки.

Сколько – общеупотребительное;  
Аллюр – иноязычное;  
Музыка - общеупотребительное;  
Колыхаться - общеупотребительное;  
Баз – диалектизм;  
Сапсан – термин;  
Дебаркадер - иноязычное;  
Баёт - диалектизм;  
Юшка - диалектизм;  
Шубенки – диалектизм.

### **Упражнения к практическому занятию № 8**

1. В следующих предложениях исправьте ошибки, связанные с лексической сочетаемостью слов:

- а) Спортсмены потерпели победу в соревнованиях.
- б) Наступило глубокое лето.
- в) Этот писатель заслужил известность.
- г) В таких обстоятельствах удача нам не грозит.
- д) Этот фильм обречен на успех.
- е) Нам слишком долго зажимали языки.
- ж) В этом заплыве мы одержали поражение.

2. В следующих предложениях исправьте ошибки, связанные с речевой недостаточностью:

- а) Язык Пушкина отличается от Гоголя.
- б) Условия в городе не такие, как в деревне.
- в) На стене висела картина маслом.
- г) В связи с эпидемией гриппа на занятиях присутствовало только 0,5 студента.
- д) Каждый классный руководитель должен обеспечить явку своих родителей.

3. В следующих предложениях исправьте ошибки, связанные с речевой избыточностью:

- а) Перед своей смертью он написал завещание.
- б) Продолжительность занятий длится в течение часа.
- в) Ваши требования основаны на необоснованных предположениях.
- г) Величина монумента поразила нас своим величием.
- д) Он принял решительное решение.
- е) Толпа людей шла по улице.
- ж) Каковы ваши планы на будущее.
- з) Люди должны взаимно уважать друг друга.
- и) Я написал свою автобиографию.
- к) Внешняя наружность ее была вполне привлекательна.

### **Раздел 5. Морфемика и словообразование**

**Типовые задания для устного опроса:**

1. Что изучает морфемика?

2. Какие виды морфем вы знаете?
3. Перечислите способы словообразования.

### **Тестовые задания**

1. Обведите в каждом ряду слово (слова), образованное суффиксальным способом:
  - а) перебор, нежность, вылетать, загородный;
  - б) умильный, образование, заходить, подлокотник;
  - в) праздник, порыбачить, по-английски, краснопёрый.
2. Найдите в каждом ряду слово, образованное неморфологическим способом:
  - а) иностранная, образованный, гостиная, аккуратное;
  - б) подберёзовик, украшение, объем, подушка;
  - в) складной, полнота, диван-кровать, вечером.
3. Обведите в каждом ряду слово (слова), образованное префиксальным способом:
  - а) объединиться, обгорелый, выгораживать;
  - б) натворить, изложить, неприкосновенность;
  - в) насмотреться, подровнять, излюбленный.
4. Обведите в каждом ряду слово (слова), образованное префиксально-суффиксальным способом:
  - а) нарукавник, озорница, облегчение, изумляться;
  - б) прикасаться, наедаться, обмануть, подробно;
  - в) выглядывать, по-французски, породниться, изложение.
5. Обведите в каждом ряду слово (слова), образованное безаффиксным способом:
  - а) наклон, ушат, обряд, излом;
  - б) варка, казан, обмен, поручик;
  - в) взлёт, красильня, рвань, изверг.
6. Выделите слова с суффиксами оценки:
  - а) повелитель, чайница, девчушка, самолётик;
  - б) хлебница, избёнка, ручища, кустарник;
  - в) деревце, полотенце, птенец, стрелец

### **Упражнения к практическому занятию № 10.**

Упражнение 1. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

Сверх..мпульсивный пациент; роз..грыш лотереи; под..тожить сказанное; из..сканная обстановка; сверх..з..хканные манеры; поступать в пед..нститут; из..скания геологов; раз..грать сцену; пред..нфарктное состояние; меж..здательское соглашение; удачная контр..гра; затеять с..знова; небез..нтересный случай; наложить вз..скание.

Упражнение 2. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

Пр\_брежный, пр\_винтить, пр\_лечь, пр\_ключение, пр\_цепить, пр\_удивительный, пр\_остановиться, пр\_мчался, пр\_дорожный, пр\_способить, пр\_строить, пр\_существовать, непр\_ступный, пр\_забавный, пр\_школьный, беспр\_станно, пр\_колотить, пр\_лестно, пр\_рвать, пр\_ободрить, пр\_колоть, пр\_сесть, пр\_одолеть, пр\_скучный, пр\_целиться, пр\_увеличить, пр\_высить, пр\_глушить, пр\_поднять, пр\_бытие, пр\_зренный.

### **Упражнения к практическому занятию № 11.**

Упражнение 1. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

Девяност..летний, пят..метровый, сорок..градусный, ст..метровка, шест..этажный.

Упражнение 2. Перепишите, заменяя данные обозначения с цифрами сложными словами.

2-недельный, 3-сторонний, 4-процентный, , 12-ведёрный, 40-дневный.

Упражнение 3. Перепишите, раскрывая скобки.

Отрезать (*пол*) лимона; отсутствовать (*пол*), года; раскрасил (*пол*) круга; налить (*пол*) стакана воды; купить (*пол*) арбуза; отработать (*пол*) смены; исписать (*пол*) листа; опоздать на (*пол*) часа; исходить (*пол*) России; засеять (*пол*) участка; объехать (*пол*) Европы; разрушено (*пол*) города.

Упражнение 4. Перепишите, вставляя пропущенные буквы:

Соч...таться, безотл...гательно, непром...каемый (плащ), изб...рательная к...мпания, р...стовщик, заг...релась, з...ря, расст...лать, р...внина, выт...реть, к...снуться, поск...кать, пл...вец, обм...кнуть в чернила. отр...сль, соб...раю.

## **Раздел 6. Морфология и орфография**

### **Типовые задания для устного опроса:**

1. Что изучает морфология? С какими другими разделами науки о языке она связана?
2. Назовите самостоятельные и служебные части речи? Приведите примеры.
3. Расскажите о грамматическом значении, морфологических и синтаксических признаках частей речи.

### **Тестовые задания**

1. В каждом ряду слов выделите существительные, имеющие только форму единственного числа:
  - а) город, трамвай, детвора;
  - б) родня, дом, человек;
  - в) трава, лапта, гора.
2. В каждом ряду слов выделите существительные, имеющие форму только множественного числа:
  - а) сады, бусы, моря;
  - б) книги, поезда, жмурки;
  - в) хлопоты, автомобили, улицы
3. В каждом ряду слов выделите третье лишнее:
  - а) краска, тюль, конферансье;
  - б) вуаль, туфля, дитя;
  - в) кенгуру, пальто, воробей.
4. Выделите в каждом ряду разносклоняемые существительные:
  - а) племя, дружба, семя, врач;
  - б) кресло, ночь, время, здание;
  - в) путь, борьба, путешествие, знамя.
5. Выделите в каждом ряду словосочетаний словосочетания с качественными прилагательными:
  - а) кирпичное здание, безобразный поступок, самый умный ученик;
  - б) лисий хвост, важнее всего, оконная рама;
  - в) уличный пёс, важный разговор, гусиный пух.
6. Какими членами предложения являются прилагательные? Укажите номер правильного ответа для каждого предложения.
  - а) Сквозь это золото летели над Свирью журавлиные стаи.
  - б) Погода была безветренна.
  - в) Конвойный вложил в ножны шашку.
  - 1) подлежащим;
  - 2) сказуемым;
  - 3) определением;
  - 4) дополнением.
7. Обведите словосочетание, в котором качественное прилагательное употреблено в значении относительного:
  - а) глухой человек;
  - б) глухой шум;
  - в) глухой согласный.

8. Выделите прилагательное, которому свойственны степени сравнения и краткая форма:
- а) соломенная крыша;
  - б) лисий хвост;
  - в) звонкий смех.
9. Обведите прилагательное, в котором -ий является суффиксом:
- а) великий;
  - б) громкий;
  - в) заячий.
10. Обведите неправильный ответ. Имя числительное обозначает:
- а) количество предметов;
  - б) порядок предметов при счёте;
  - в) признак предмета.
11. Укажите в каждом ряду третье лишнее слово:
- а) играть, идти, строить;
  - б) смотреть, гнать, слушать;
  - в) плыть, стирать, бежать.
12. Определяя вид глагольных форм, укажите третье лишнее слово в каждом ряду:
- а) любящий, читая, сказать
  - б) бурлящий, развернуть, пробежав;
  - в) думающий, говоря, пройти.
13. Обведите в каждом ряду безличные глаголы:
- а) работает, морозит, вечереет;
  - б) знобит, дышит, вертит;
  - в) рассматривает, мечтается, нежится.
14. Укажите предложение, в котором глагол стоит в форме инфинитива и пишется с -ться
- а) Со всеми буду я смеят( ? )ся, а плакать не хочу ни с кем;
  - б) Кто весел, тот смеёт( ? )ся;
  - в) Вспомнит он рассказ друга и засмеёт( ? )ся.
15. В каком ряду слова называют состояние предметов:
- а) больно, грустно, весело;
  - б) болеть, грустить, веселить;
  - в) полна, круглы, печален?
16. Обведите в каждом ряду слова, которые изменяются по родам, числам и падежам:
- а) яблоня, кафе, интересно, красивый;
  - б) три, идёт, бушующий, мой;
  - в) кто, смеясь, сливы, волшебный.
17. Обведите в каждом ряду неизменяемые слова:
- а) левый, метро, рассмотрев;
  - б) вверх, грядущий, справа;
  - в) хаки, улыбнётся, шимпанзе.
18. Выделите в каждом ряду третье лишнее слово
- а) смаз..ик, стеколь..ик, груз..ик;
  - б) кресл..це, пальт..цо, платье..це;
  - в) сыноч..к, ключ..к, пенеч..к;
  - г) грош..вый, песц..вый, ситц..вый.
19. Обведите в каждом ряду слова, в которых не пишется слитно:
- а) ( не )ходить, ( не )правда, отнюдь ( не )красивый;
  - б) ( не )зачем, ( не )ряха, ( не )выучив;
  - в) ( не )сносный, ( не )читает, ( не )далеко.
20. Выделите в каждом ряду слова, в которых пишется -нн:



- а) карма..ый, весе..ий, кожа..ый;
- б) ветре..ый, встрече..ый, серебря..ый;
- в) преднамере..о, интерес..о, време..о;
- г) рассмотре..ый, встревоже..ый, прочита..а.

21. Обведите в каждом ряду слова, которые пишутся через дефис:

- а) кто( либо ), когда(нибудь ), ( кое )( у )кого;
- б) ( по )детски, ( во )вторых, ( по )меньше;
- в) крест(накрест ), точь( в )точь, ( на )совесть.

22. Выделите в каждом ряду служебные части речи:

- а) втечени.. лета, втечени.. реки, втечени.. урока;
- б) ( в )следстви.. дождя, ( в )следстви.. болезни, участвовать ( в )следстви..;
- в) иметь ( в )виду, ( в )виде исключения, ( в )виду заморозков

### **Раздел 7. Синтаксис и пунктуация**

#### **Типовые задания для устного опроса:**

1. Расскажите о знаках препинания при однородных членах предложения.
2. Что вы знаете об обособленных членах предложения?
3. Расскажите об особенностях постановки знаков препинания в предложениях с прямой речью и косвенной.
4. Назовите основные единицы синтаксиса.
5. Какие бывают словосочетания?

#### **Тестовые задания**

1. В каждом ряду обозначьте словосочетания:

- а) благодаря находчивости;
- б) на улице стемнело;
- в) работать в течение дня;
- г) самый вежливый.

2. Подчеркните словосочетания с грамматической связью «согласование»:

- а) из окон дома;
- б) чудесная растительность;
- в) безусловно чистый.

3. Подчеркните третье лишнее словосочетание

- а) просторы родины;
- б) падающие листья;
- в) идти по тайге.

4. Подчеркните словосочетание со связью «примыкание»:

- а) слишком рано;
- б) первый снег;
- в) черный от загара.

5. Подчеркните предложения, в которых между подлежащим и сказуемым ставится тире:

- а) Читать значит вырабатывать вкус, постигая прекрасное;
- б) Ум это духовное оружие человека;
- в) Большой не значит великий;
- г) Это и вправду было как в сказке;
- д) Язык Бунина прост, почти скуп, чист и живописен;
- е) В лужах лёд прозрачно-синий;
- ж) Бить врага наверняка обязанность стрелка;
- з) Поэзия источник самых высоких и чистых наслаждений.

6. Выделите двусоставное предложение:

- а) Больному приготовили тёплый свитер и перчатки;

- б) От шума дождя звенит в ушах;  
 в) Они прожили много лет душа в душу.
7. Найдите предложения с подлежащим, выраженным словосочетанием:  
 а) Танцующие теснились и толкали друг друга;  
 б) Пусть кто-то ещё отдыхает на юге и нежится в райском саду;  
 в) Каждый из нас станет на самом краю площадки.
8. Обведите предложение с составным именным сказуемым:  
 а) Настроить свои мысли на серьёзный, возвышенный лад ему никак не удавалось;  
 б) Не раз от скуки он свои мечты мне поверял;  
 в) Через два-три дня мы были уже друзьями.
9. Обведите четвёртое лишнее предложение:  
 а) На ипподроме несколько раз звонили;  
 б) Вот сыростью холодной с востока понесло...;  
 в) Озвереешь в такой жизни;  
 г) А вот и Варенька.
10. Выделите третье лишнее предложение:  
 а) Море шумит за окном;  
 б) Тёркин мой — к огню поближе, отгибает воротник;  
 в) Хорошо плыть ночью по реке.
11. Выберите предложение с однородными членами:  
 а) Но едва Владимир выехал за околицу, как поднялся ветер ( А. С. Пушкин );  
 б) О грабежах на дороге здесь не принято даже говорить ( А. С. Пушкин );  
 в) Пушки с пристани палят, кораблю пристать велят ( А. С. Пушкин )

#### 4. КРИТЕРИИ ВЫСТАВЛЕНИЯ ОЦЕНОК

Отметка	Критерии оценивания
Отлично	выполнены все виды учебной работы, предусмотренные учебным планом. Обучающийся демонстрирует соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателям, оперирует приобретенными знаниями, умениями, навыками, применяет их в ситуациях повышенной сложности. При этом могут быть допущены неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации
Хорошо	выполнены все виды учебной работы, предусмотренные учебным планом. Обучающийся демонстрирует соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателям, оперирует приобретенными знаниями, умениями, навыками, применяет их в стандартных ситуациях. При этом могут быть допущены незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации
Удовлетворительно	не выполнен один или более видов учебной работы, предусмотренных учебным планом. Обучающийся демонстрирует неполное соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателям, допускаются значительные ошибки, проявляется частичное отсутствие знаний, умений, навыков по ряду показателей, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации

Неудовлетворительно	не выполнены виды учебной работы, предусмотренные учебным планом. демонстрирует неполное соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателей, допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие знаний, умений, навыков по большому ряду показателей, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации
---------------------	--

#### **4. Инструкция для студентов по выполнению экзаменационной работы в виде набора контрольных заданий**

1. На выполнение письменной экзаменационной работы по русскому языку отводится 4 астрономических часа (240 минут).

2. Работа выполняется письменно, аккуратно и разборчивым почерком. Прежде чем записать ответ в экзаменационную работу, рекомендуется выполнить задание на листах для черновика.

3. Перед началом выполнения экзаменационной работы  
- внимательно ознакомьтесь с заданиями.

4. Выполнение каждого из заданий экзаменационной работы оценивается в баллах. Если приводится неверный ответ или нет никакого ответа, Вы получаете 0 баллов. Баллы, полученные за все выполненные задания, суммируются. Шкала перевода баллов в отметку по пятибалльной системе показывает, сколько баллов достаточно набрать, чтобы получить отметку «3», «4», «5». За каждое правильно выполненное задание 1 балл.

#### **6. Шкала перевода баллов в отметку по пятибалльной системе**

<b>Отметка</b>	<b>Необходимое количество баллов</b>
«3» («удовлетворительно»)	12-16
«4» («хорошо»)	17-19
«5» («отлично»)	20-24

#### **Перечень вопросов при подготовке к экзамену**

1. Язык как система. Основные единицы языка.
2. Сферы и ситуации речевого общения.
3. Формы существования русского литературного языка.
4. Нормы литературного языка и их соблюдение в речевой практике.
5. Признаки текста как единицы языка. Типы речи.
6. Фонетика. Графика. Звуки речи и их классификация.
7. Основные правила переноса слов.
8. Произносительные нормы русского языка (орфоэпия).
9. Морфемика. Словообразование. Основные способы словообразования в русском языке.
10. Лексика и фразеология. Слово и его значение.
11. Синонимы, антонимы, омонимы, паронимы.
12. Лексика с точки зрения происхождения и употребления.
13. Морфология. Основные принципы выделения частей речи в современном русском языке.
14. Грамматическая категория рода имен существительных.
15. Грамматическая категория падежа имен существительных.
16. Грамматическая категория одушевленности-неодушевленности имен существительных.

17. Особенности образования степеней сравнения имен прилагательных.
18. Разряды имен числительных. Склонение числительных.
19. Правописание и употребление местоимений.
20. Грамматические категории глаголов.
21. Правописание личных окончаний глаголов.
22. Образование, правописание и употребление в речи причастий и деепричастий.
23. Служебные части речи. Трудности при употреблении и правописании предлогов, союзов, частиц.
24. Словосочетание, виды связи в словосочетаниях.
25. Типы предложений в русском языке.
26. Сложные и простые осложненные предложения.
27. Пунктуация в осложненных предложениях.
28. Разновидности сложных предложений (БСП, ССП, СПП) и пунктуация в них.
29. Признаки текста, типы речи.
30. Функциональные стили речи.
31. Научный стиль. Его характеристика.
32. Особенности официально-делового стиля.
33. Языковые и стилистические особенности публицистического стиля.
34. Художественный стиль.
35. Разговорный стиль.
36. Принципы орфографии. Типы и виды орфограмм.

## **ЭКЗАМЕНАЦИОННАЯ РАБОТА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

### **Вариант 1.**

#### **1. Прочитайте текст и выполните задание.**

*Марс, или, как его ещё называют, Красная планета, является четвёртой планетой в Солнечной системе по счёту, а седьмой - по размеру. Своё название Марс получил от имени древнеримского бога войны. В древнегреческой мифологии таким богом является Арес. А своё название Красная планета Марс получил из-за цвета своей поверхности. А такой цвет он приобрёл из-за оксида железа, который содержится в коре планеты. Марс является одной из планет земной группы. ..., как и у Земли, у Марса имеется своя атмосфера, правда она разрежена. Ещё, у Марса, как и у Земли, наблюдается смена пор года. Правда на Марсе климат более холодный и сухой, чем наш.*

**Укажите два предложения, в которых передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте.**

- 1) Марс, или Красная планета, не является одной из планет земной группы, получил он своё название от имени древнегреческого бога неба.
- 2) Марс, получивший своё название от бога войны, является четвёртой планетой в Солнечной системе по счёту, а также одной из планет земной группы, имеет свою атмосферу, однако климат там холодный и сухой.
- 3) Своё название Красная планета Марс получил из-за цвета своей поверхности, он является одной из планет земной группы, но смен пор года там не наблюдается.
- 4) Марс, являющийся одной из планет земной группы, получил своё название от бога войны, это четвёртая по счёту планета в Солнечной системе, имеет свою атмосферу, но холодный и сухой климат.

**2. Самостоятельно подберите вводное слово со значением «источник сообщения», которое должно стоять на месте пропуска в седьмом предложении текста. Запишите это вводное слово.**

**3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ПЛАНЕТА.**

**Определите значение, в котором это слово употреблено в первом предложении текста.**

1.Астрономическое небесное тело, находящееся на орбите вокруг звезды. *А далеко за последней планетой нашей системы, в бездонных глубинах небесного пространства, горят и светят другие раскаленные солнца — звёзды.*

2.То же, что Земля; весь мир. *Они, наконец, осознали, что мир, планета и её ресурсы ограничены.*

3.Место обитания; место происхождения; родина. *Значит, ты тоже явился с неба. А с какой планеты?*

4.Область исследования, интересов; мир чего-либо или кого-либо. *На планете философии все земли давно открыты! Слава и Галина — целая планета, и мне посчастливилось на ней бывать.*

**4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.**

- 1) рвалА      2) углубИТЬ      3) договОр      4) диспАнсер      5) жалюзИ

**5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

- 1) Бабушка растапливала ГЛИНЯНЫЙ очаг.  
2) Этот суп был очень СЫТНЫЙ.  
3) Петр – человек мягкий, тонкий, весьма ДИПЛОМАТИЧНЫЙ  
4) После тренировки на теннисную ракетку нужно НАДЕТЬ чехол.

**6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.**

Из окна Митиной комнаты было видно, что шел проливной ливень.

**7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

- 1) пара НОСКОВ  
2) ЛЯЖЬ на кровать  
3) ОБЕИХ рук  
4) ДОГОВОРЫ подготовлены

**8. Укажите правильную морфологическую характеристику слова:**

Окно ОТКРЫТО настежь.

- 1) глагол  
2) наречие  
3) прилагательное  
4) причастие

**9. Укажите вариант ответа, в котором во всех словах одного ряда содержится чередующаяся гласная корня. Запишите номер ответа.**

- 1) честолюбие, аккомпанемент, равнина  
2) расположение, озарить, продираться  
3) ровесники, единица, запирать

4) обмакнуть, блистательный, девчонка

**10. Укажите вариант ответа, в котором во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номер ответа.**

- 1) ..бить, мирово..зрение, во..дать
- 2) непр..ступный, пр..винтить, пр..дел (желаний)
- 3) с..мпровизировать, под..грать, от..скать
- 4) суб..ективно, с..ежиться, с..грать

**11. Укажите вариант ответа, в котором во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номер ответа.**

- 1) щелоч.., забыл напроч.., увлеч.., могуч..
- 2) замуж.., вещ.., дым пожарищ.., слишком тощ..
- 3) решение задач.., уехать проч.., молодеж.., уж..
- 4) туш.. для ресниц, береш..ся, покрыто сплош.., тиш.. кругом

**12. Укажите вариант ответа, в котором в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номер ответа.**

- 1) ты дыш..шь, он кле..л
- 2) леч..щий врач, они бре..т
- 3) старушка дремл..т, ты пил..шь

**13. Укажите вариант ответа, в котором НЕ со словами пишется РАЗДЕЛЬНО.**

- 1) (НЕ)примиримые противоречия, (не)обозримые просторы
- 2) задача вовсе (НЕ) трудна, (НЕ)скошенная трава
- 3) (НЕ) переставая смеялся, (НЕ) известный человек
- 4) Ничем (НЕ)нарушаемая тишина, еще (не)выполненная работа

**14. Предлог пишется слитно в следующем варианте:**

- 1) (НА) встречу мне шел человек в коричневом пальто
- 2) Благодарю вам (ЗА) то любезное приглашение
- 3) Уехал (ЗА)границу

**15. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется одна буква Н**

- 1) Встреча отмене...а, овся...ое печенье, кожа...ый диван
- 2) Отчая...ый шаг, удивле...о посмотрел, квалифицирова...ый специалист
- 3) Безымя...ый солдат, стари...ый замок, запута...ая история

**16. Расставьте знаки препинания. Укажите три предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.**

- 1) Воины вооружены мечами и пиками и одеты в железные латы.
- 2) За окном рос раскидистый вековой вяз и его листва закрывала солнце..
- 3) Наука стремилась как к синтезу наблюдения так и к определению философской сущности вещей.
- 4) Ученица не отвечала и пауза затянулась.

**17. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

Взволнованный переживаниями дня (1) я долго не мог заснуть(2) и все размышлял (3) глядя в потолок.

**18. Укажите предложения, в которых выделенные слова являются вводными (знаки препинания не расставлены):**

- 1) Из окна **видно** море.
- 2) **Видно** не бывает мне больше в деревне.
- 3) Небо **кажется** бездонным.
- 4) Человек он **кажется** неплохой.

**19. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

Как только закончился урок (1) ребята выскочили в коридор и побежали в библиотеку (2) которая вот-вот должна была закрыться (3) до следующего дня.

**20. Выберите предложение с прямой речью:**

- 1) «Какая же ваша будет последняя цена?» – спросил Собакевич
- 2) Чичиков говорил, что он давненько не брал в руки шашек
- 3) оба варианта правильные

**21. Необходимо выбрать вариант, в котором между подлежащим и сказуемым не ставится тире:**

- А) Полог не единственное спасение от вечерних и ночных нападений комаров.
- Б) Полог единственное спасение от вечерних и ночных нападений комаров.
- В) Услуга в дружбе вещь святая.

**Прочитайте текст и выполните задания 22-24.**

1)Осень – чудесное время года, разноцветное и разнообразное.2)Некоторые любят осень, а другие не понимают, что в ней хорошего. 3)По-моему, не бывает плохих и хороших времен года, потому что все они нужны и по-своему красивы.4)С одной стороны, красота осенней природы радует глаз и вдохновляет поэтов и художников. 5)Деревья преобразуются, меняется цвет листвы. 6)Листья приобретают густой, глубокий, яркий оттенок: светло-зелёный, жёлтый, оранжевый, бордовый, болотный, коричневый. 7)Деревья переоделись в золотой наряд и стоят, красуясь и торжествуя. 8)Солнечные лучи пробиваются сквозь поредевшую листву. 9)По темным стволам деревьев игриво скачут неуловимые солнечные зайчики. 10)Лаская ветви, легонько дует тихий, свежий ветерок. 11)Жёлтые и багровые листья неспешно падают на землю, выстилая у подножия деревьев золотой ковёр. 12)Приятно в солнечный сентябрьский день погулять по лесу. 13)Осень потихоньку вступает в свои права. 14)Журавли, дикие гуси и утки сбиваются в стаи и улетают в поисках тепла. 15)Грустно наблюдать за уплывающими вдаль косяками. 16)Солнце склоняется к горизонту, лес затихает, шуршит, как будто шепчет, прощаясь. 17)Я собираю на память несколько ярких листьев клена, осины и дуба. 18)Пора домой. 19)Для природы осень необходима – это период, когда растения и животные готовятся к зимнему сну. 20)Кроме того, осень дарит нам действительно много красоты, и за это я ее люблю.

**22. Какие два высказывания соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.**

- 1)Осень – такое время года, которое любят все, без исключения.
- 2)В осеннем лесу мало что радует глаз, художнику трудно найти вдохновение.
- 3)Автор текста считает, что все времена года прекрасны.
- 4)В солнечный сентябрьский день приятно смотреть, как осень потихоньку вступает в свои права.

**23. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.**

- 1) В предложениях 1-3 представлено описание.
- 2) В предложениях 5-7 содержится рассуждение.
- 3) В предложениях 12-18 представлено повествование.
- 4) В предложениях 19-20 представлено рассуждение.

**24. Из предложений 3-4 выпишите антонимическую пару.**

**Вариант 2.**

**1. Прочитайте текст и выполните задание.**

*Планета Венера – вторая от Солнца, довольно близко по космическим меркам находится от Земли. Размерами она схожа с Землей: по массе, диаметру и силе тяжести Венера не намного меньше. Планета, в отличие от Земли не имеет спутников. По яркости Венера – третья, после Солнца и Луны. Внутреннее строение Венеры – кора, мантия и ядро. Жидкое ядро Венеры еще называют железным, по содержанию металла оно схоже с Землей. Радиус железного ядра - 3 тысячи км. При этом планета не имеет сильного магнитного поля - из-за медленного вращения. ..., поверхность планеты изначально имела водный покров, испарившийся под действием парникового эффекта.*

**Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте.**

1) Венера схожа с Землей, хотя и по массе, диаметру и силе тяжести намного меньше Земли, зато тоже имеет спутники. По яркости Венера – третья, после Сатурна. 2) Вторая от солнца планета Венера, имеет следующее внутреннее строение: кора, мантия, жидкий водород и твёрдое внутреннее ядро, схожее с Землей. 3) Планета Венера довольно близко находится от Земли, с которой схожа размерами, а также внутренним строением, жидкое ядро Венеры по содержанию схоже с Землей, изначально поверхность Венеры имела водный покров. 4) Первоначально поверхность планеты Венера имела водный покров, данная планета довольно близко находится от Земли, по массе, диаметру и силе тяжести они схожи. Жидкое ядро Венеры по содержанию металла также схоже с Землей.

**2. Самостоятельно подберите вводное слово со значением «источник сообщения», которое должно стоять на месте пропуска в последнем предложении текста. Запишите это вводное слово.**

**3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ПЛАНЕТА. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом предложении текста.**

1. Астрономическое небесное тело, находящееся на орбите вокруг звезды. *А далеко за последней планетой нашей системы, в бездонных глубинах небесного пространства, горят и светят другие раскаленные солнца — звёзды.*

2. То же, что Земля; весь мир. *Они, наконец, осознали, что мир, планета и её ресурсы ограничены.*

3. Место обитания; место происхождения; родина. *Значит, ты тоже явился с неба. А с какой планеты?*

4. Область исследования, интересов; мир чего-либо или кого-либо. *На планете философии все земли давно открыты! Слава и Галина — целая планета, и мне посчастливилось на ней бывать.*

**4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.**



- 1) апОстроф
- 2) каталОг
- 3) танцОвщик
- 4) навралА
- 5) слИвовый

**5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

- 1) На презентации комиссия ПРЕДОСТАВИЛА мне слово.
- 2) Его доклад был ИНФОРМАТИВНЫМ и познавательным.
- 3) Его брат был полным НЕВЕЖДОЙ в вопросах литературы.
- 4) Между учителем и учеником установились ровне, ДОВЕРЧИВЫЕ отношения

**6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.**

Его заинтересовала свободная вакансия в фирме.

**7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

- 1) КРЕМА эффективны
- 2) С ПЯТЬЮСТАМИ рублями
- 3) Это ИХ профиль
- 4) Хочется МАКАРОН

**8. Укажите правильную морфологическую характеристику слова:**

Этой золотой осенью мы с упоением мечтали о БУДУЩЕМ.

- 1) прилагательное
- 2) причастие
- 3) существительное
- 4) слово категории состояния

**9. Укажите вариант ответа, в которых во всех словах одного ряда содержится непроверяемая гласная корня. Запишите номер ответа.**

- 1) винегрет, обрамление, равнина
- 2) молитва, выжигать, словосочетание
- 3) меценат, палисадник, дилетант
- 4) привилегия, пессимист, укорять

**10. Укажите вариант ответа, в котором во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номер ответа.**

- 1) и..подтишка, пере..дать, бе..хитростный
- 2) пр..морье, пр..умный, пр..вилегия
- 3) под..тожить, сверх..нтересный, вз..мать
- 4) п..едестал, ин..екция, пан..европейский

**11. Укажите вариант ответа, в котором во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номер ответа.**

- 1) тираж.. газет, стережеш.., дуб могуч.., стеллаж..
- 2) обреч.. на муки, капало с крыш.., хлеб свеж.., нести чуш..
- 3) обнаруж..те ошибку, роскош.., нестись проч.., помощ..
- 4) неврепеш.., широкоплеч.., заточиш.., багаж..

**12. Укажите вариант ответа, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номер ответа.**

- 1) налад..шь (станок), закле..вший (окна)
- 2) ты чу..л, он завис..т
- 3) тащ..щие баржу, зрители хохоч..т

**13. Укажите вариант ответа, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО**

- 1) Сидели все (НЕ)шевелюсь, (НЕ) робкий мальчик
- 2) Он работал восвсе (НЕ) четко, (НЕ) добрый, но понимающий
- 3) (НЕ) долюблivity за фальшь, (НЕ) по-русски
- 4) охая и (НЕ) доумевая, (НЕ) радостный взгляд

**14. В каком случае наречие пишется через дефис?**

- 1) Выть (ПО) волчи
- 2) Подсматривал (ИС)подтишка
- 3) Мчаться (БЕЗ) оглядки

**15. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется две НН.**

- 1) Золочё..ое блюдо, песча...ый берег, ошибка исправле...а
- 2) Бесчисле..ое множество, унесё...ый ветром, маринова...ые огурцы
- 3) Хорошее прида...ое, писа...ый красавец, плете...ая корзина

**16. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.**

- 1) У Наташи на ветру развевались золотые волнистые волосы и губы сами собой складывались в улыбку.
- 2) Поезд мчался в неясную даль и мне вспомнился зимний чудесный день в горах.
- 3) Споры грибов хорошо сохраняются как при высоких температурах так и при низких.
- 4) Взошло летнее солнце первый его луч тронул верхушки деревьев а стекла окон порозовели.

**17. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

Перелистывая книги из библиотеки я обнаружил ошеломляющие по своей силе исторические факты.

**18. Укажите предложения с обращением, выраженным неодуш. существительным:**

- 1) Брат Григорий, ты грамотой свой разум просветил (Пушкин).
- 2) Люблю вас, липы областные, и вас люблю, дубы районные (Вознесенский).
- 3) Прощай, родная пуща, прости, родной родник. (Есенин)
- 4) Спи, младенец мой прекрасный, баюшки – баю.

**19. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

Как только жара немного спала (1) воздух наполнился свежестью и прохладой (2) с приходом которой улицы до самого вечера (3) были наполнены людьми.

**20. Выберите предложение с прямой речью:**

- 1) Первый великий учитель русской литературы – Михаил Ломоносов – сказал: «Смутно пишут о том, что смутно себе представляют»
- 2) Потом сказывали, что он уехал во Францию...
- 3) Я шепнул на ухо Бирюку, чтобы он отпустил его

**21. Необходимо выбрать вариант, в котором нужно поставить тире между подлежащим и сказуемым:**

- 1) Русская литература есть сосредоточение всех философских, научных, психологических, религиозных открытий.
- 2) Волк коню не товарищ.
- 3) Вода в море как желтоватая листва акаций.
- 4) Помнить прошлое значит предвидеть будущее.

**Прочитайте текст и выполните задания 22-24.**

1) Утро. 2) Выглядываю в окно и не узнаю леса. 3) Какое великолепие и спокойствие! 4) Над глубокими, свежими и пушистыми снегами, завалившими чащи елей, - синее огромное и удивительное снежное небо. 5) Такие радостные краски бывают у нас только по утрам в январские морозы, в отличие от хмурой осени. 6) И особенно хороши они сегодня над свежим снегом и зеленым бором. 7) Солнце ещё за лесом, просека в голубой тени. 8) В колеях следа саней тень совершенно синяя. 9) А на вершинах сосен, на их пышных зеленых венцах, уже играет золотистый солнечный свет. 10) Ветер качнул верхнюю веточку густо-зеленой ели, и с неё густо посыпалась и стала медленно опускаться радужная снежная пыль, похожая на маленькие звездочки. 11) Никого не оставит равнодушным такая красота! 12) Все вокруг заискрилось, засверкало, проснулись и потянулись к солнцу мохнатые ветви елей. 13) Может хвастаются своим нарядом? 14) Вот на ветке засуетился глухарь. 15) Вот рябчик на ели сидит. 16) Настойчиво застучал дятел. 17) Белка выглянула из дупла, ей тоже хочется погреться на солнышке. 18) Весело перекликаются птицы. 19) Зимнее время – по-настоящему волшебная и бесспорно удивительная пора, которая полна загадок и сюрпризов. 20) Зимой, особенно в Новый год, так и хочется поверить в чудеса, загадать самое заветное желание и с замиранием сердца ждать, когда же оно исполнится! 21) Зима позволяет даже взрослому человеку хотя бы на мгновение вернуться в детство и наполниться ярким чувством ностальгии.

**22. Какие два высказывания соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.**

- 1) Автор текста восхищается великолепием и спокойствием утреннего зимнего леса.
- 2) Такие яркие краски бывают в любое время дня и время года.
- 3) Свежий снег, зелёный бор, снежная пыль – никого не оставит равнодушным такая красота!
- 4) Зимнее время – самая скучная пора, кругом холодно, а на душе грустно.

**23. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.**

- 1) Предложение 4 представляет собой рассуждение.
- 2) В предложениях 12-18 содержится повествование.
- 3) В предложениях 19-20 представлено описание.
- 4) Предложение 21 представляет собой рассуждение.

**24. Из предложений 5-6 выпишите антонимическую пару.**